

# LA GUERRE DE CENT ANS

Quelques cent ans plus tard, dans les années **1324 -1325**, l'affaire de **Saint-Sardos**, petit village voisin, allait dans un territoire en pleine expansion, celui des Bastides, transformer une querelle dynastique, en guerre.

Une guerre qui allait durer, jusqu'en **1453**, soit plus de **Cent Ans**.

Comme dans toute la Guyenne, les féodaux locaux, oscillèrent au gré des événements et de leurs intérêts, du parti **Anglais-Plantagenet** au parti **Français-Valois**. Mais la misère, née de la guerre et de ses ravages, fut profonde : terres sans cultures, pestes (dont celle de **1348** et la **Peste Noire**) s'en vinrent décimer le pays et sa population.

C'est pourtant paradoxalement, à la fin de cette guerre de **Cent Ans (fin XV° début XVI°)** que l'Eglise **Saint-Pierre-Saint-Paul**, fut dotée de ce joyau pictural que constituent les fresques des voûtes et les peintures murales. De style et d'inspiration différents elles vinrent s'ajouter à celles réalisées après la reconquête religieuse de la Croisade (**fin XIII°**) , sous la direction morale des *Dominicains*. Acte de foi après les malheurs récents ?, dotation d'un Seigneur, mécène enrichi par la guerre ?, Les deux sans doute. Toujours est-il que notre patrimoine s'enrichit d'une très remarquable oeuvre d'art.

Les guerres sont hélas, comme la mer, toujours recommencées.



Fresque Eglise Saint Pierre Saint Paul